

FILIP ANDRONIK

AMNEZIJA

SUPERJUNAK S PROBLEMOM SA PAMĆENJEM

I N T E G R A L







FILIP ANDRONIK

AMNEZIJA

SUPERJUNAK S PROBLEMOM SA PAMĆENJEM

I N T E G R A L



MOSTRIP

NASLOV

AMNEZIJA,
superjunak s problemom sa pamćenjem

SCENARIJ I CRTEŽ

Filip Andronik

BOJA

Filip Andronik i Esmir Prlja

IZDAVAČ/NAKLADNIK

Klub MoStrip

UREDNICI

Đani Zovko i Kristijan Kuliš

LEKTURA

Zinaida Lakić

TISAK

Dobra knjiga d.o.o. Sarajevo, BiH

NAKLADA

400 primjeraka

GRAFIČKO OBLIKOVANJE I PRIPREMA ZA TISAK

Kristijan Kuliš

CIP - Katalogizacija u publikaciji
Nacionalna i univerzitetska biblioteka
Bosne i Hercegovine, Sarajevo

741.5

ANDRONIK, Filip

Amnezija : superjunak s problemom sa pamćenjem : integral / Filip Andronik. -
Mostar : Klub MoStrip, 2020. - 197 str. : ilustr. ; 31 cm

Razgovor s autorom: str. 160-177.

ISBN 978-9926-8515-0-7

COBISS.BH-ID 40994566

Mostar, 2020.

RIJEČ UREDNIKA

U početnoj fazi planiranja sadržaja Filipovog Amnezije smo, s obzirom na to da se radilo o našem prvom izdanju, te smo ga htjeli napraviti što obuhvatnijim, ustanovili da bi predgovor, uz sve ostale dodatke, trebao biti njegov neizostavan dio. U tom trenutku mi se to činilo kao sjajna ideja.

Kako je kalendar odbacivao listove i gubio na težini, postajalo je sve izglednije da će zadovoljstvo pisanja predgovora zapasti mene. Pomisao da ću morati napisati neki ozbiljan tekst koji će, uz to biti i javan, nije me ispunjavala pretjeranim entuzijazmom. No smatrao sam, da ne bi trebao biti problem skuhati neku priču od ovako svježih i kvalitetnih sastojaka premium branda Amnezija, dopremljenih direktno sa gospodarstva Andronik.

Ipak, ideja, koja se na početku priče činila kao sjajna, počela je pomalo gubiti svoj sjaj. Nekoliko verzija teksta poslije, izgubila je i zadnji tračak svog sjaja, te je sada ličila na masivnu crnu rupu spremnu da me rastrga svojom beskonačnom gravitacijom.

Bilo je jasno, da nisam čovjek koji će napisati sljedeću veliku priču.

S obzirom na sve navedeno, odlučio sam da ne napišem svoju, već da vam prepričam jednu već napisanu ili bolje rečeno, nacrtanu priču.

Priča je to o nevjerojatnom talentu, trudu, upornosti, pomalo i tvrdoglavosti jednog čovjeka koji je u društvu, u kojem je kultura bliža pojmu iz leksikona nego normalnoj svakodnevnoj pojavi, uspio pobijediti vjetrenjače, te postati jedan od najznačajnijih Prometeja devete umjetnosti u cijeloj regiji.

Priča je to koja vas ispuni ponosom jer je ispričana u vašem susjedstvu, a ima svjetsku težinu. Možda ćete se malo i naljutiti i rastužiti jer, na žalost, većina tog susjedstva neće znati cijeniti ideju i trud svoga kreativnog susjeda. Samim time ova priča dodatno dobiva na težini i važnosti.

Priča je to o odrastanju i razvoju dva lika, jednog stvarnog i jednog izmašanog, gdje prvi oblikuje drugoga i obrnuto. Odrastanju i razvoju jednog umjetnika i njegovog djela od sitne iskre inspiracije koja se, hranjena kreativnim visokoenergetskim gorivom, rasplamsala do buktinje i razvila u punokrvnog i prepoznatljivog strip junaka. Junaka čiji put, nadamo se, još nije završio i čije nove, najveće, pustolovine tek trebaju biti napisane i nacrtane.

Priča je to koja će se savršeno spojiti s prvom jutarnjom kavom, čajem ili štolivećpijete, izmamiti osmijeh na lice, jednako i starom i mladom, te vas poslati u ralje dana opuštene i otporne na sekiraciju.

Priča je to o jednom zaboravnom, a opet nezaboravnom liku.

Priča je to koju nije prepoznala samo stripovska publika već i, kao što ćete sami vidjeti na kraju izdanja, ogroman dio regionalnog kreativnog strip kolektiva. Vjerojatno je najveće i najbolje priznanje, koje čovjek može dobiti za svoj rad, priznanje od sebi ravnih majstora. Filipu je to sa Zaboravnim uspjelo!

Priča o jednom fantastičnom svemiru s plejadom živopisnih i zabavnih stanovnika, priča u kojoj je stolar bogataš, a postolar siromah.

Priča je to o fantastičnom kreativnom putovanju koje smo kao urednici proputovali s Filipom i Amnezijom. Iako smo putovanjem otkrili neke osobne slabosti, iz njega smo izašli jači i pametniji (barem volimo misliti da je tako). Hvala im obojici!

Priča je to kojoj, nadam se, zadnja poglavlja tek trebaju biti napisana.

Priča je to o... Ma, uostalom, što vam to ja pričam i pametujem?! Ta priča je pred vama i čeka da je pročitate.

Za sve vas koji se spremate pročitati je po prvi put, znajte sa vam zavidim. Zavidim vam na smijehu i zabavi koju ćete naći među njenim riječima i slikama.

RECEPT:

Par gegova na tašte!

Uživajte!

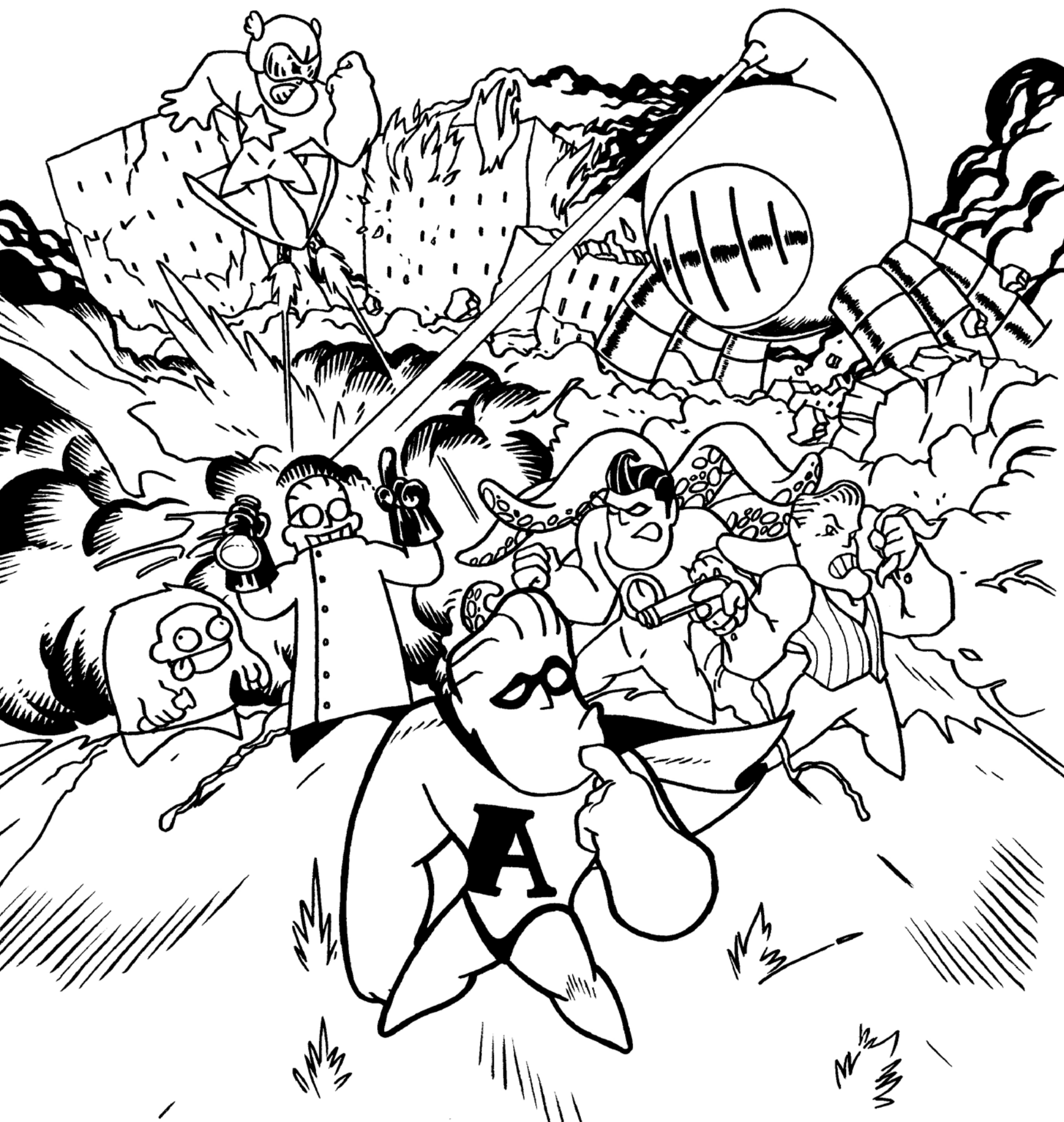
Đani Zovko



FILIP ANDRONIK

AMNEZIJA

SUPERJUNAK S PROBLEMOM SA PAMĆENJEM



HOP!



TA-DA!
LI POMOĆ
DOLAZI...



...LI POMOĆ
DOLAZI...



JA...



HMM...



A?...



NEMOJTE MI REĆI,
SJETIT ĆU SE...
A... ANTENA? NE...
ANLASER? NE...
ABECEDA?
NE, TO JE PREGLUPO.
ASPIRIN, AVION... A...



OH, BRATE...

AMNEZIJA
SUPERJUNAK S PROBLEMOM SA PAMĆENJEM



DA, TO SAM JA!



LM, ŠTA?...



DANAS ME
OČEKUJE
VELIKA
DUŽNOST!



DANAS SVE
ZAVISI OD MENE.
DANAS MORAM...



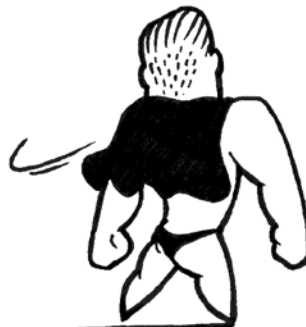
...EH KAD BIH
JOŠ ZNAO
ŠTA...



(SJETI SE,
GLUPANE!)



A-HA, ZNAM!
SJETIO SAM SE!
DANAS MORAM...

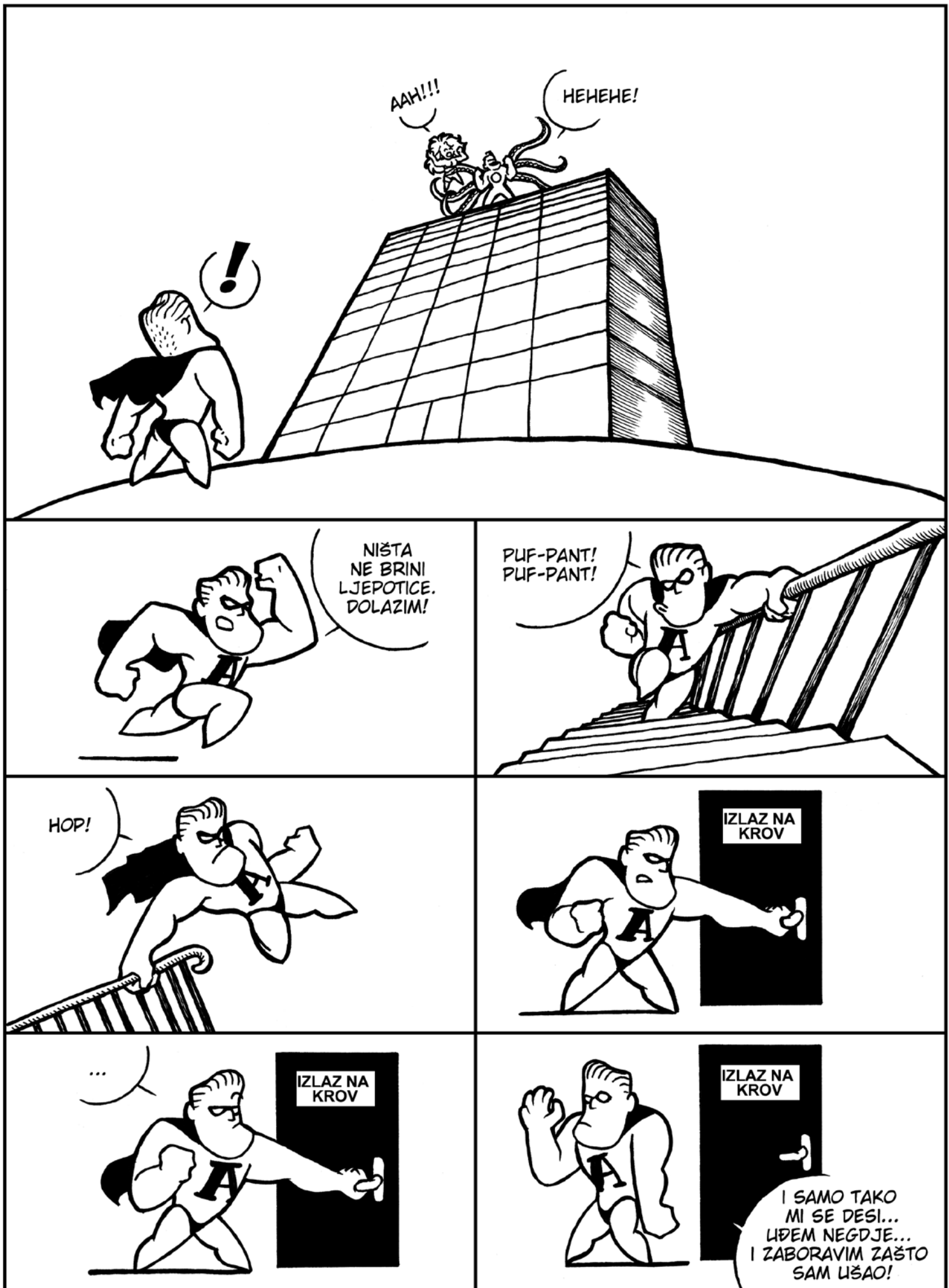


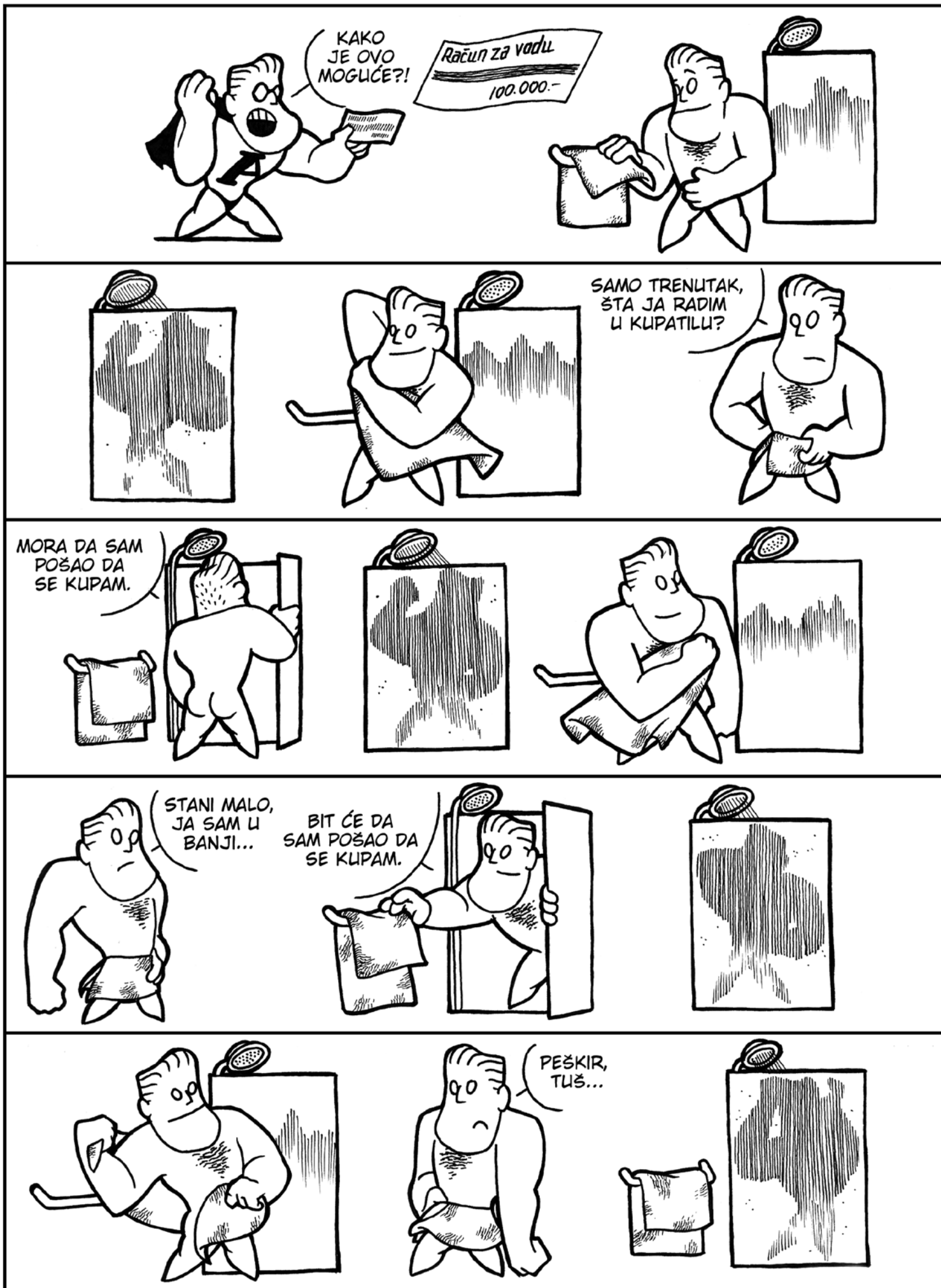
...SPASITI
SVIJET!



MRZIM
KAD MI SE
OVO DESI.

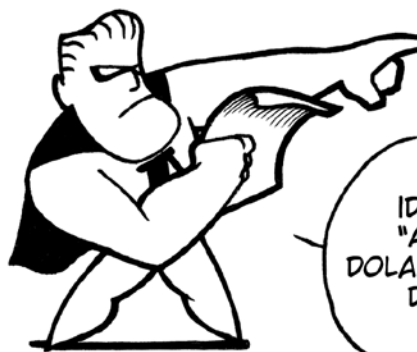








NAPISAO
SAM SVOJU
"MUZIČKU
TEMU"!



IDE OVAKO.
"AMNEZIJA
DOLAZI, AMNEZIJA
DOLAZI..."

"AMNEZIJA
DOLAZI,
AMNEZIJA
DOLAZI..."



"AMNE... ZIJA...
DOLA... ZI, AM...
NE... ZIJA DO...
LA... ZI..."



TEŠKO JE NAPISATI
ORIGINALNE STIHOVE KADA
VAM SJEĆANJE NE DOPIRE
DO ONIH PRETHODNIH.





AH! TO JE
AMNEZIJA
SUPERJUNAK
S PROBLEMOM SA
PAMĆENJEM



UREDU,
SAD SI GOTOV!



BRZO MI RECI
GDJE JE DOKTOR ZLI!
(DOVRAGA, ZABORAVIO
SAM KAKO IZGLEDA)



EVO SAD TI
UTEČE NA
OVU STRANU.



OZBILJNO?



UH ŠTA ĆU MU
URADITI KADA GA
UHVATIM!
HVALA, STARI.



NEMA
FRKE.



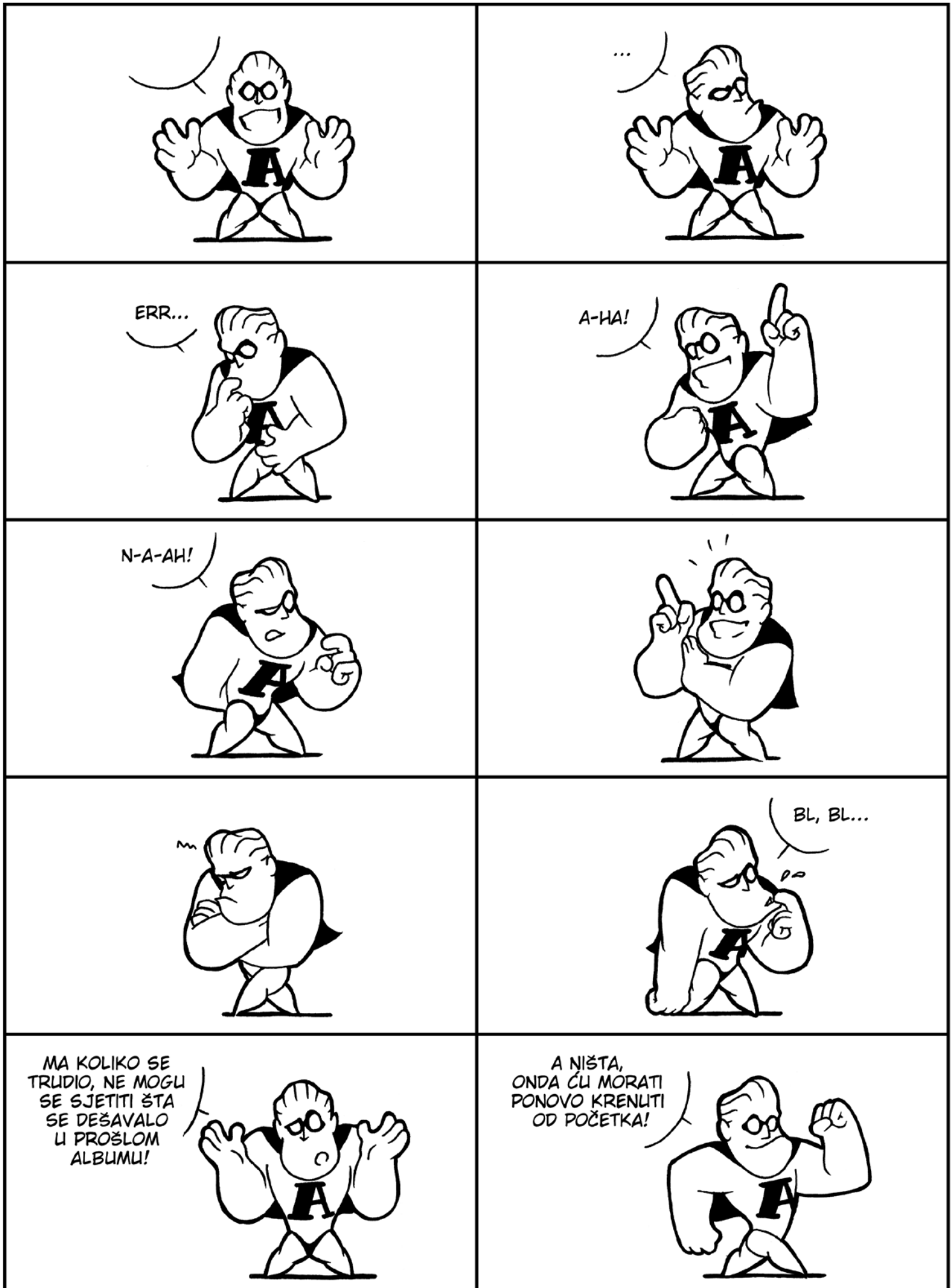
FILIP ANDRONIK

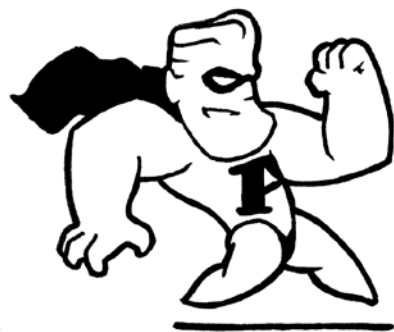
AMNEZIJA

SUPERJUNAK S PROBLEMOM SA PAMĆENJEM

P O R I J E K L O







TA-DA!
U POMOĆ
DOLAZI...



V SA CRTOM?
OH, TO JE A.
AAA...



AMBAR
ZAŠTITNIK
USJEVA I
KUKURUZNOG
ZRNA!



NE, TO JE
JEDNOSTAVNO
PREGLUPO.



KAKO DA BUDEM
SUPERJUNAK KADA SE
NE MOGU SJETITI NI
VLASTITOG IMENA?



UFF!



OSIM AKO NE BI
POSTOJAO NAČIN DA
ISKORISTIM SVOJU
ZABORAVNOST...

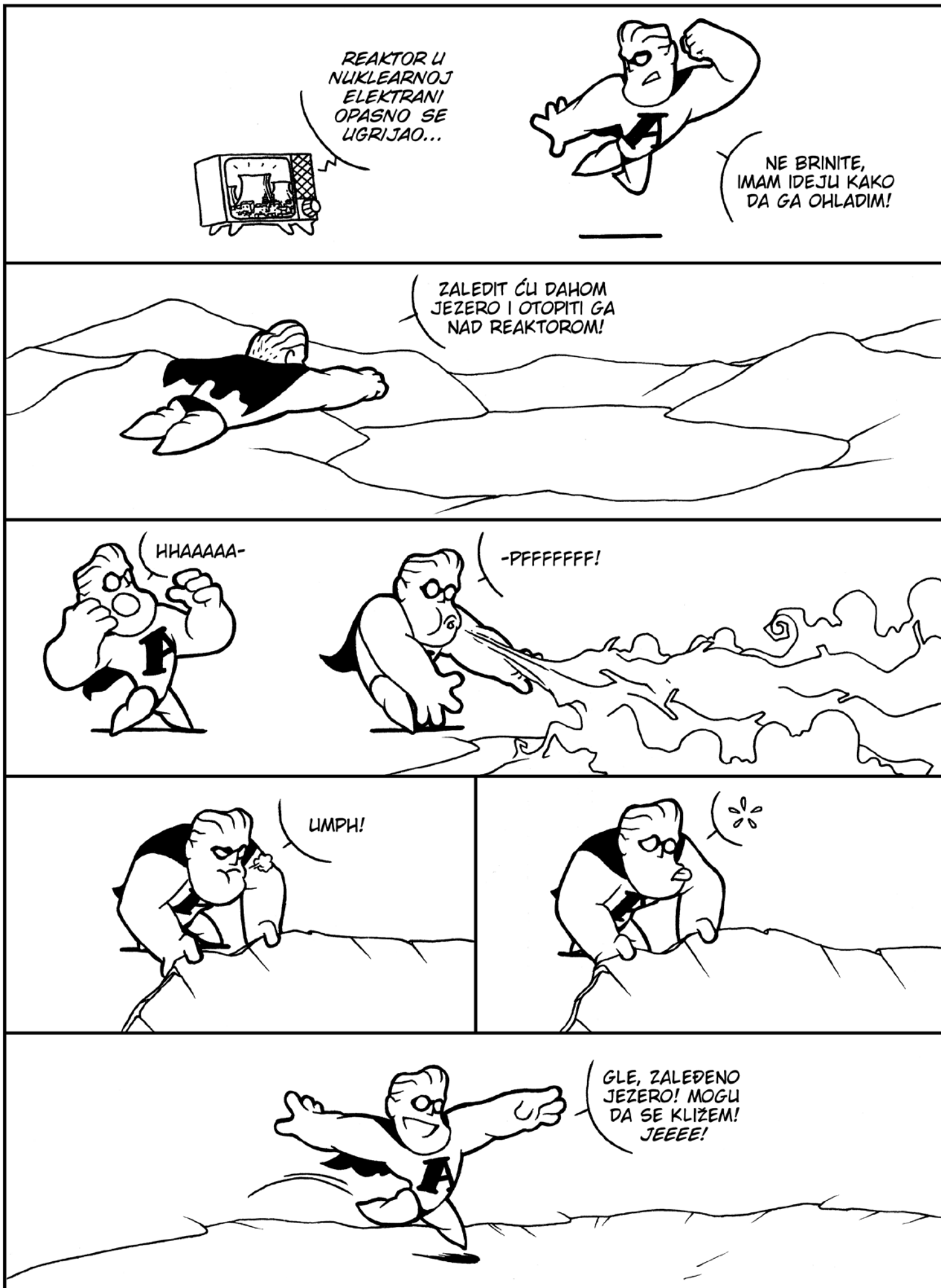


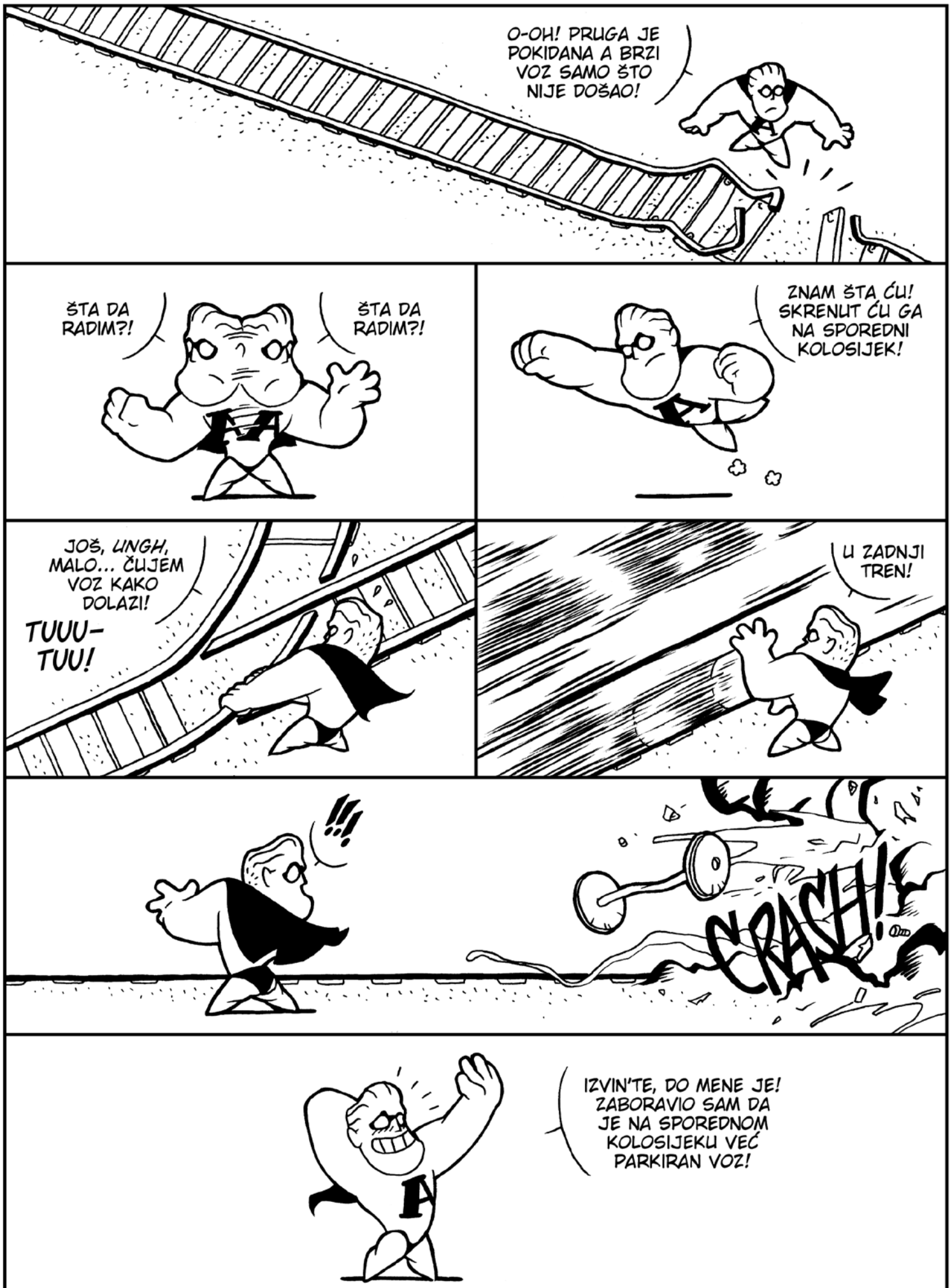
VIDIŠ!
MOGAO BIH SE
ZVATI...

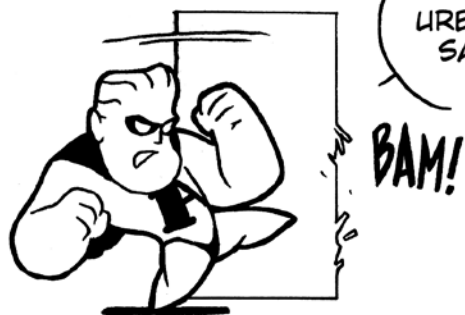


AMNEZIJA
SUPERJUNAK S PROBLEMOM SA...

...ČIME
ONO?





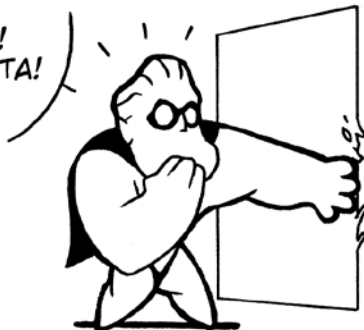


UREDU, DR. ZLI!
SAD SI MOJ!

BAM!



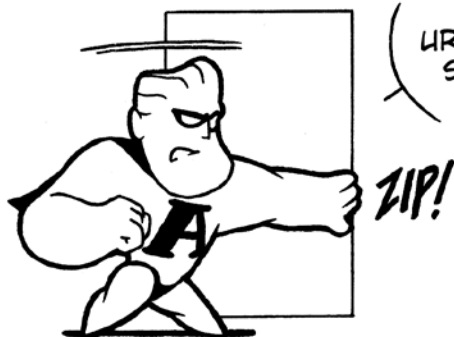
PARDON!
KRIVA VRATA!



KAKO SAM MOGAO
ZABORAVITI GDJE
JE LABORATORIJ
DR. ZLOG?...



DA NIJE
MOŽDA
TAMO?



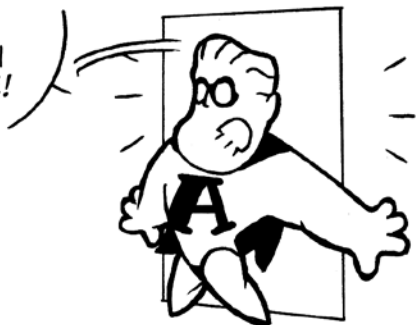
UREDU, DR. ZLI!
SAD SI MOJ!

ZIP!



AAH!

LIPS!
NIJE NI
OVDJE!



...TOLIKO PUTA
SAM PROVALJIVAO
KOD NJEGA, A SADA
SE NE MOGU SJETITI
GDJE JE TO BILO!



HMM,
ONA VRATA
MI DJELUJU
POZNATO.

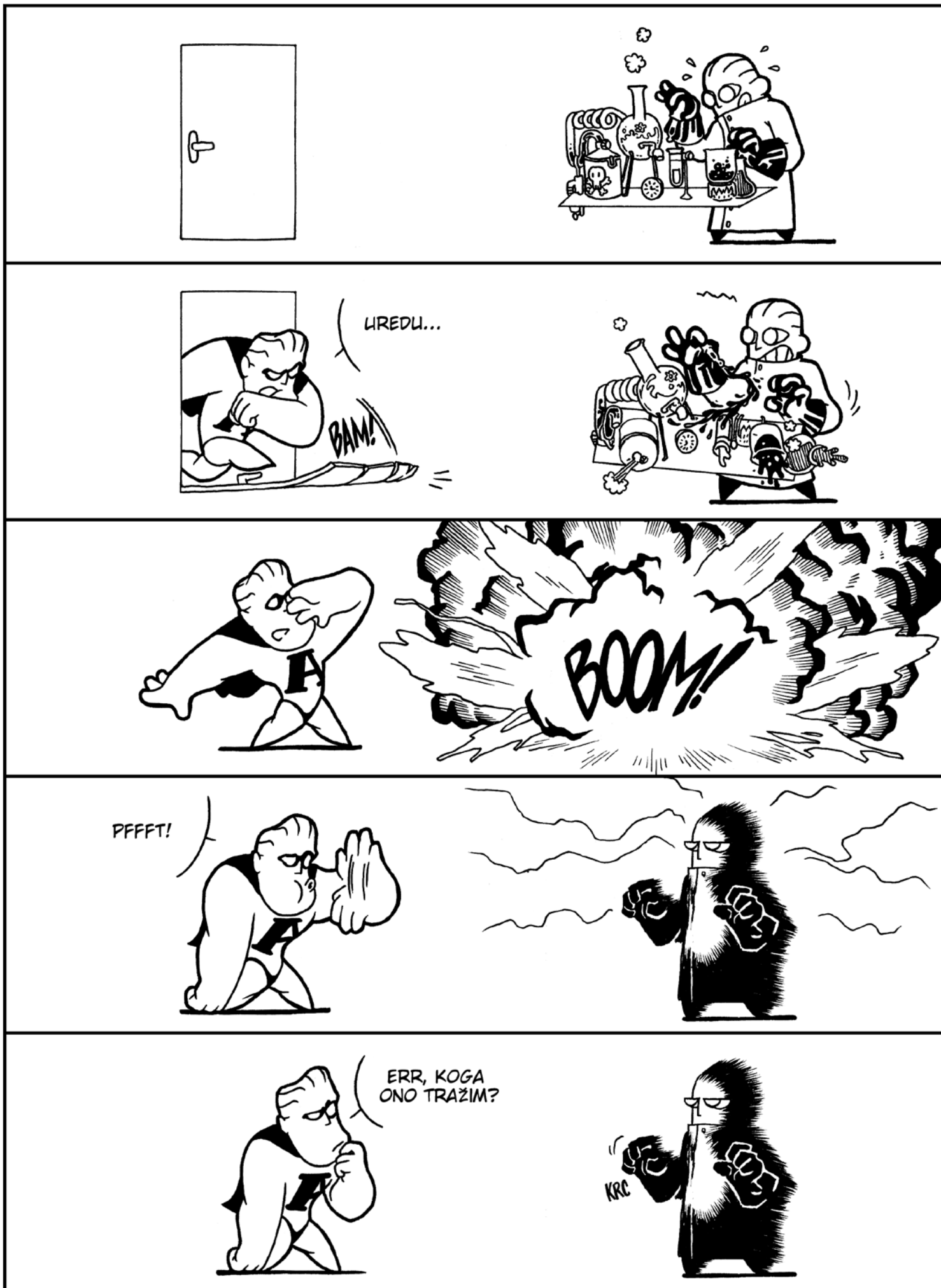


UREDU, DR. ZLI!
SAD SI MOJ!

KRH!



HEEJ!!!



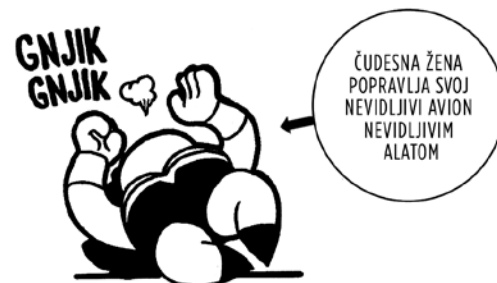
FILIP ANDRONIK

AMNEZIJA

SUPERJUNAK S PROBLEMOM SA PAMĆENJEM

N E G A T I V A C





HEJ,
ČUDESNA
ŽENO.



IZVINI, ZABORAVIO
SAM, ZAŠTO SAM
DOLAZIO KOD
TEBE?



ARGH!
ZOVEŠ ME
NA SPOJ!



I TI
PRISTAJEŠ?!



NE, JA NE
PRISTAJEM!



OH. UREDU...
A NA ŠTA NE
PRISTAJEŠ?



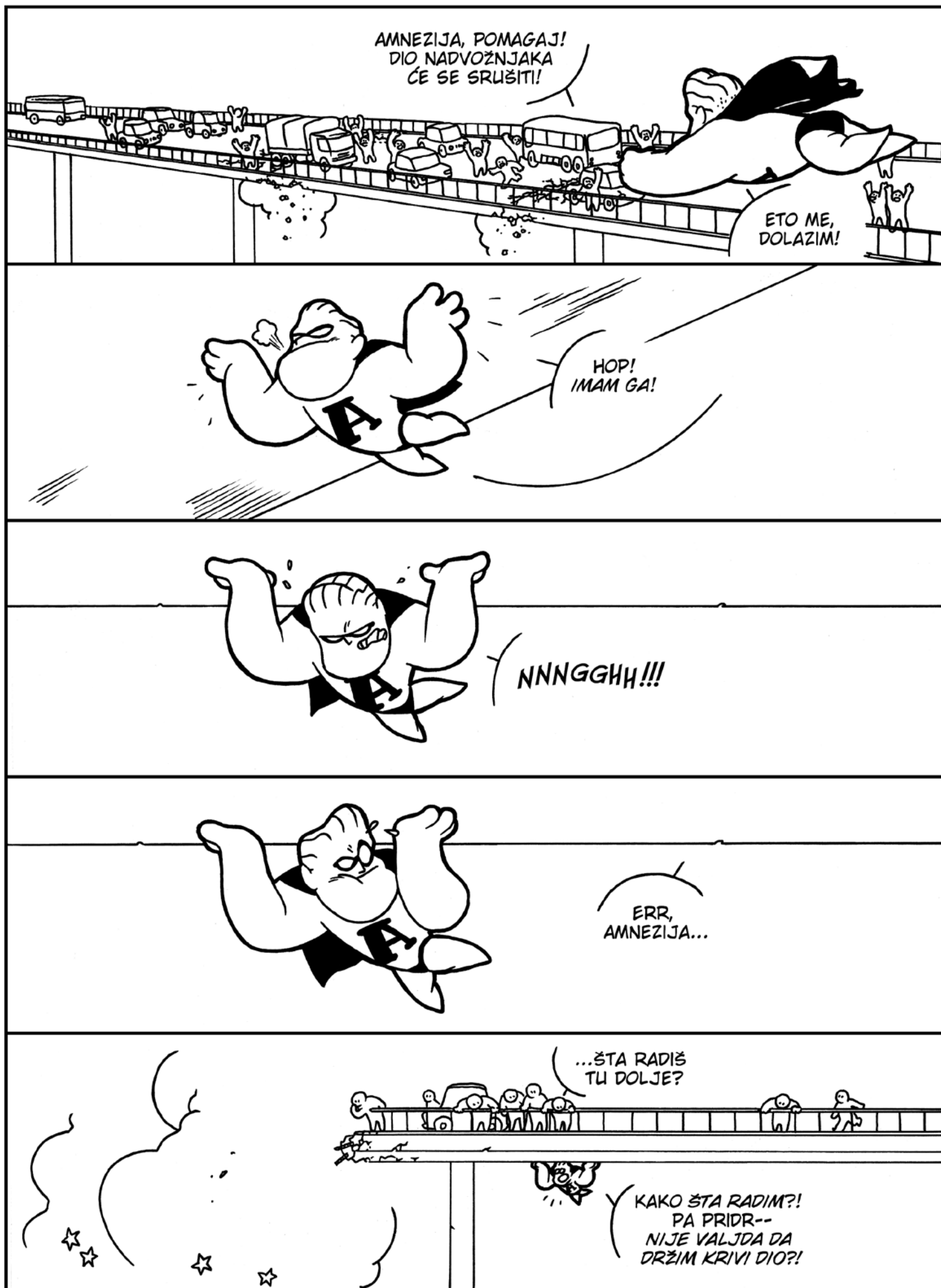
IZAĆI NA
SPOJ S
TOBOM!



IZAĆI ĆEŠ NA
SPOJ SA MNOM!
PA TO JE DIVNO!
POKUPIM TE U 8,
MOŽE?









AMNEZIJA,
POBOGU,
GDJE SI TI?!



EH?!
ZAŠTO?

ZATO JER SI REKAO
DOĆI I VODITI ME
NA SPOJ PRIJE
TRI DANA!



ZAR
JESAM?



IZVINI, MORA DA SAM
ZABORAVIO. NE MOGU
SE SJETITI DA MI SE
IKADA PRIJE DESILO
TAKVO ŠTA...



A...
TI SI ME
ČEKALA?

PIH!
NISAM
LUDA!



OH, PA
ODLIČNO ONDA
DA NISAM NI
DOŠAO!





RAZGOVOR S AUTOROM

Pozdrav Filipe!

- Zdravo!

Domaćoj publici si likom i imenom najpoznatiji kao crtač stripova. Namjerno kažem likom i imenom, ne i djelom, ali o tome poslije. Kako čovjek postane crtač stripova? Kako je taj proces tekao kod tebe?

- Kao mali sam volio crtati, a kada sam prvi put došao do stripova odmah sam se zaljubio u taj medij i odlučio da hoću ne samo da crtam već hoću baš ovo da crtam! Prvo sam crtao dječje stripove jer sam i sâm bio dijete, a kako sam odrastao i shvatao koliko me zabavlja pričati priče kroz ilustracije, krenuo sam smišljati i stvarati propisne strip radove. Počeo sam crtati stripove „zaoprave“.

Za nekoga ko želi samo da crta, obrazovni put je uključivao završavanje Srednje umjetničke škole, a onda put na Akademiju likovnih umjetnosti. No, prilikom konkurisanja na Akademiju, sa portfolijem punim stripova, jer tvrdoglavo nisam želio išta drugo da crtam – ni postavke ni pejzaže ni išta – rekli su mi „znaš, stripovi su savremena umjetnost, mi to ne simpatišemo i ako želiš to da crtaš, to možeš kući da crtaš poslije nastave.“

„Koja je onda poenta studiranja umjetnosti ako ću stripove crtati kući?! Mogu tako studirati i šumarstvo!“ – pomislih ja i odustadoh od Akademije.

Umjesto fakulteta posvetio sam se čitanju svih dostupnih knjiga o stripu, istraživanju čime se oni crtaju te vježbanju. Dugo vremena me tištilo to da sam ostao bez formalnog visokog obrazovanja i da takav nikada neću moći biti profesionalni strip autor, ali onda su me „otkrili“ organizatori Balkanske smotre mladih strip crtača iz Srbije, pozvali me da učestvujem i čak mi dali nagradu za rad (baš za strip „Amnezija“). Kada sam tamo otkrio da ni drugi poznati strip crtači, posjetioći Smotre, nisu završili Akademiju, i isto nemaju završenu ikakvu „školu za strip crtače“, niti da takva uopšte postoji, laknulo mi je i od tada sam ponosito odlučio biti strip crtač na puno radno vrijeme (čitaj: za cijeli život).

U kojem si trenutku života shvatio da je crtanje stripova nešto čime se želiš baviti? Kada si došao do „točke poslije koje nema povratka“? Je li putem bilo „gorkih iskustava“?

- Ne postoji neka prelomna točka u kojoj sam ja bio, šta ja znam, rudar, ali sam onda otkrio stripove i promijenio profesiju. Znam da to zvuči jako čudno znajući da ljudi promjene i par zanimanja prije nego „nađu sebe“, no ja sam našao sebe odmah



DODATAK

Vidjeli ste na prethodnim stranicama da je Amnezija razvalio kamion vrata te stolarsku komoru učinio jednom od najmoćnijih organizacija u svom svijetu.

Istu stvar smo uradili s vratima Filipovog stana. Upali smo unutra kao razbojnici i pokupili sve materijale koje je imao vezane za Amneziju. Naravno, sve iz čistog altruizma prema čitateljima.

Masa popratnog materijala koju ste vidjeli u intervjuu nam nije bila dovoljna. Htjeli smo još!

Donosimo vam tako veliku galeriju radova regionalnih strip autora, gomilu prazničnih čestitki, ilustracije korištene za plakate festivala i izložbi na kojima je gostovao Amnezija, naslovnice pojedinačnih albuma Amnezije i drugo.

No, ni to nam nije bilo dovoljno pa smo, nakon prevrtanja stana naopako i otimanja ogromnog, osebujnog, maštovitog likovnog plijena, odlučili iz jadnog domaćina iscijediti i zadnju kap kreativnog nektara!

Iscijedili smo tako **četiri potpuno nove, do sada neviđene, table**. Fantastične! U boji!

Uživajte!

E, da! Jesmo li vam spomenuli da se u tim tablama pojavljuje ne jedan, nego dva nova zlikovca. Hmm! Je li nam to Filip nešto nagovješćuje?

P. S.

Filip se u potpunosti oporavio!

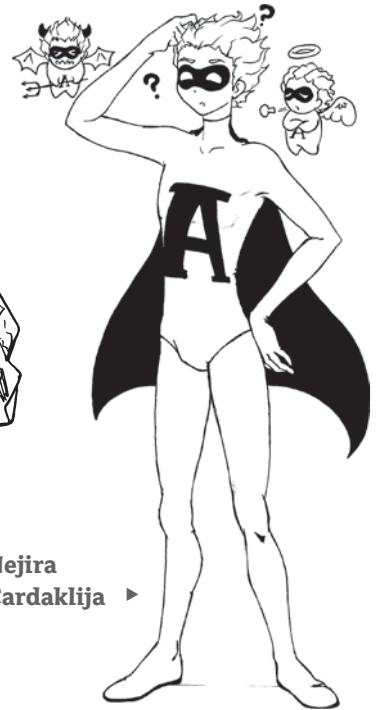


EVO KAKO
IZGLEDAM
VIĐEN OČIMA
DRUGIH
STRIP CRTAČA!

▼ Zdravko Girov

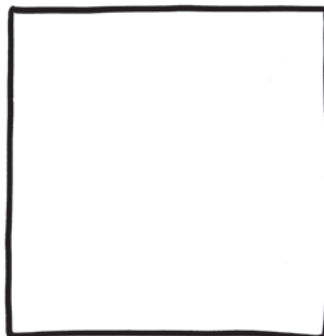
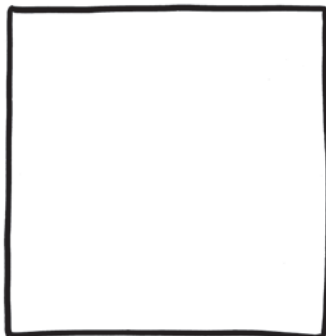
▼ Srđan
Nikolić
Peka

ZGROMČU GA OVIM
KAMENOM... IMA
DA MU SVE KOŠTI
POLOMITI... ZIM GA
PRONAĐEM... AŠ
KOŠA... GDE DA
GA PRONAĐEM
...UH PANCERJE!!!

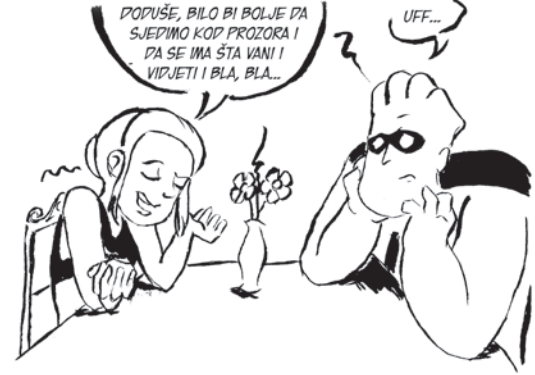


Nejira
Čardaklija ▶

▼ Miroslav
Mrva



▲ Goran Sudžuka



▲ Robert Bob Solanović

▲ Ines Dedović

BLIŽI SE KRAJ...
KOJE OVO GODINE...
'69? '43? '11?



NJAH, NIJE BITNO.
ONO ŠTO JE BITNO
JESTE DA JE GODINA
BILA ODLIČNA!...



... I DA TO
DUGUJEM TEBI!
(IAKO BIH PONEKADA
ZABORAVIO NA TEBE)



U SVAKOM
SLUČAJU, ŽELIM TI,
USTVARI REČI...



UMM...



Sretni
Novogodišnji
praznici!



DA!
TO SAM TI HTIO
POŽELJETI!



UMM, ZAŠTO?
TA NIJE NOVA
GODINA ILI TAKVO
ŠTA...



Filip

ve godine ću požuriti i
napisati prvi čestitku...

... čim se sjetim za šta!

Sretno,
štagod da se slavi!

Filip



SRETNI
PRA



PRA... PRA...
PRAMAC? PRASAK?
PRADEDA? PRAG?

DA, MISLIM DA
PRADEDA ZVUČI
ISPRAVNO!

SRETNI PRADEDA!
DEFINITIVNO!

PRAZNA
KUTIJA?



Baš u trenutku kada je Amnezija pomislio
da ovih praznika nije zaboravio ništa...



GODINU
ZA GODINOM,
AMNEZIJA JE
NALAZIO NOVE NAČINE
KAKO ZABORAVITI
ČESTITATI PRAZNIKE
PUBLICI...



Sretni praznici i nova godina!

Filip

Sretni praznici!

Filip





SKROZ
SAM ZABORAVIO
DA SAM
JEDNOM BIO
U BOJI!



UHHH, TI
POKVARENJACI!
DUŽNI SU MI...
ITEKAKO SU MI
DUŽNI ZA OVO!



HEJ, AMNEZIJA,
ZNAŠ...

> UZDAH <

HTJELA
SAM DA TI
KAŽEM...



FZZZZ-BOOM

**ZEUSOVE MI
BRADE! OVO
JE KRIZNI
ČAS!!!**



BRZO!
U NEVIDLJIVI
AVION!



ETO ME, ETO ME!
SAMO, ŠTA SI
HTJELA DA MI
KAŽEŠ?!

NE MOGU
DA VJERUJEM
DA SMO DOČEKALI
NOVE EPIZODE!
OKREĆI LIST,
ODMAH!





KONOBAR, DONESI
NAM TRI PIVA
DA PROSLAVIMO
SPAŠAVANJE VOZA
KOJI JE ISPAO IZ
TRAČNICA!



KOJI VOZ
JE ISPAO IZ
TRAČNICA?



MOŽE
SOK ZA
MENE?

KAKO
KOJI VOZ?
TA NISMO LI
UPRAVO SPASLI
VOZ NA PUTU IZ
PROVINCIJE U
GRAD?!



POSVE SI
ZABORAVIO DA
NIJE BIO NA PUTU
IZ PROVINCIJE
U GRAD...



... I DA UOPŠTE
NIJE BIO VOZ,
VEĆ JE BIO
POTRES!

ENO SAD!
GDJE JE
JOŠ BIO I
POTRES!



JE LI ON
OZBILJAN?



SAM SI
KRIV ŠTO SE
RASPRAVLJAŠ
SA NJIM.

AKO JE BIO
POTRES, ONDA
MORAMO HITNO
IĆI POMOĆI
LJUDIMA!



KONJU!



FILIP ANDRONIK

AMNEZIJA

SUPERJUNAK S PROBLEMOM SA PAMĆENJEM

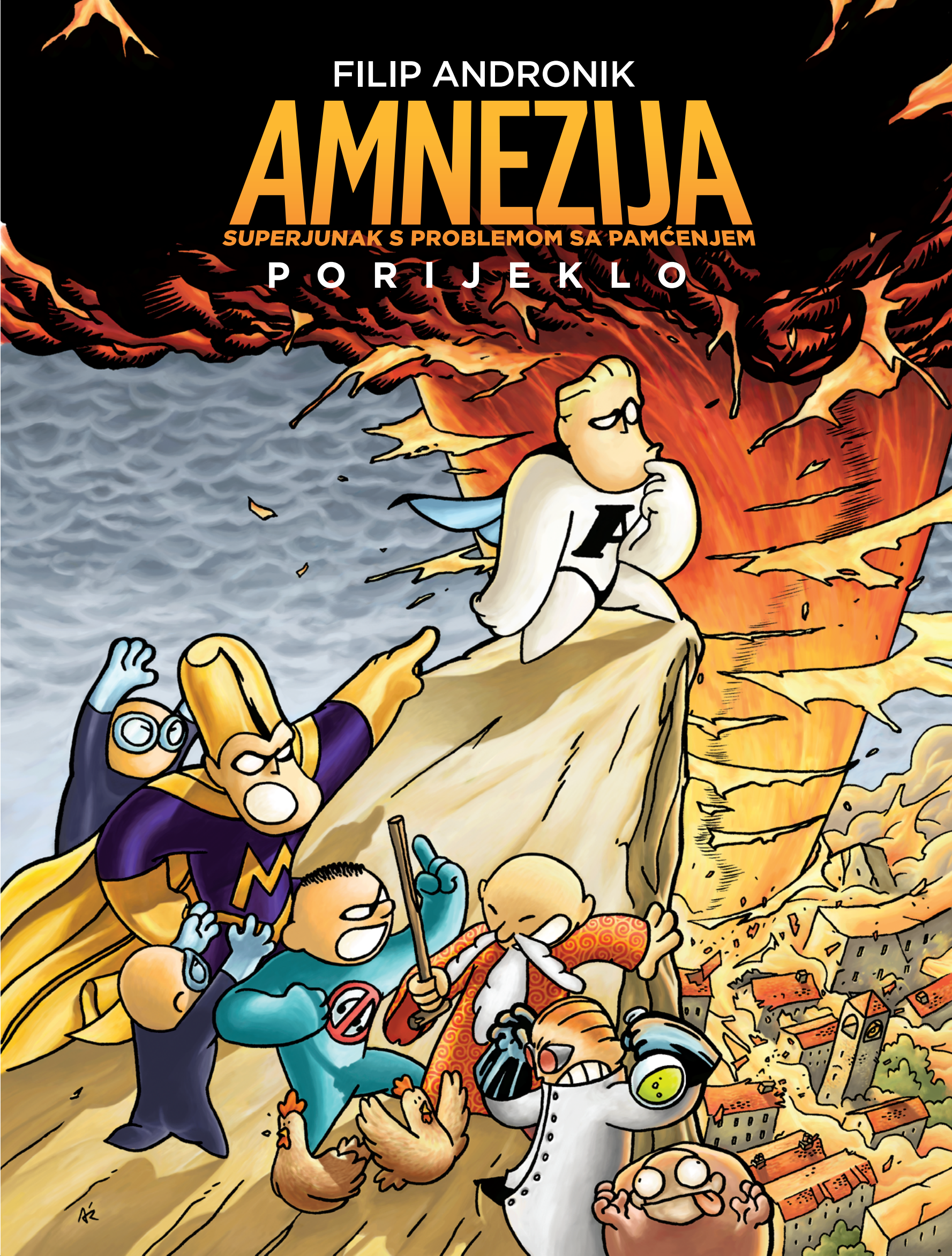


FILIP ANDRONIK

AMNEZIJA

SUPERJUNAK S PROBLEMOM SA PAMĆENJEM

P O R I J E K L O

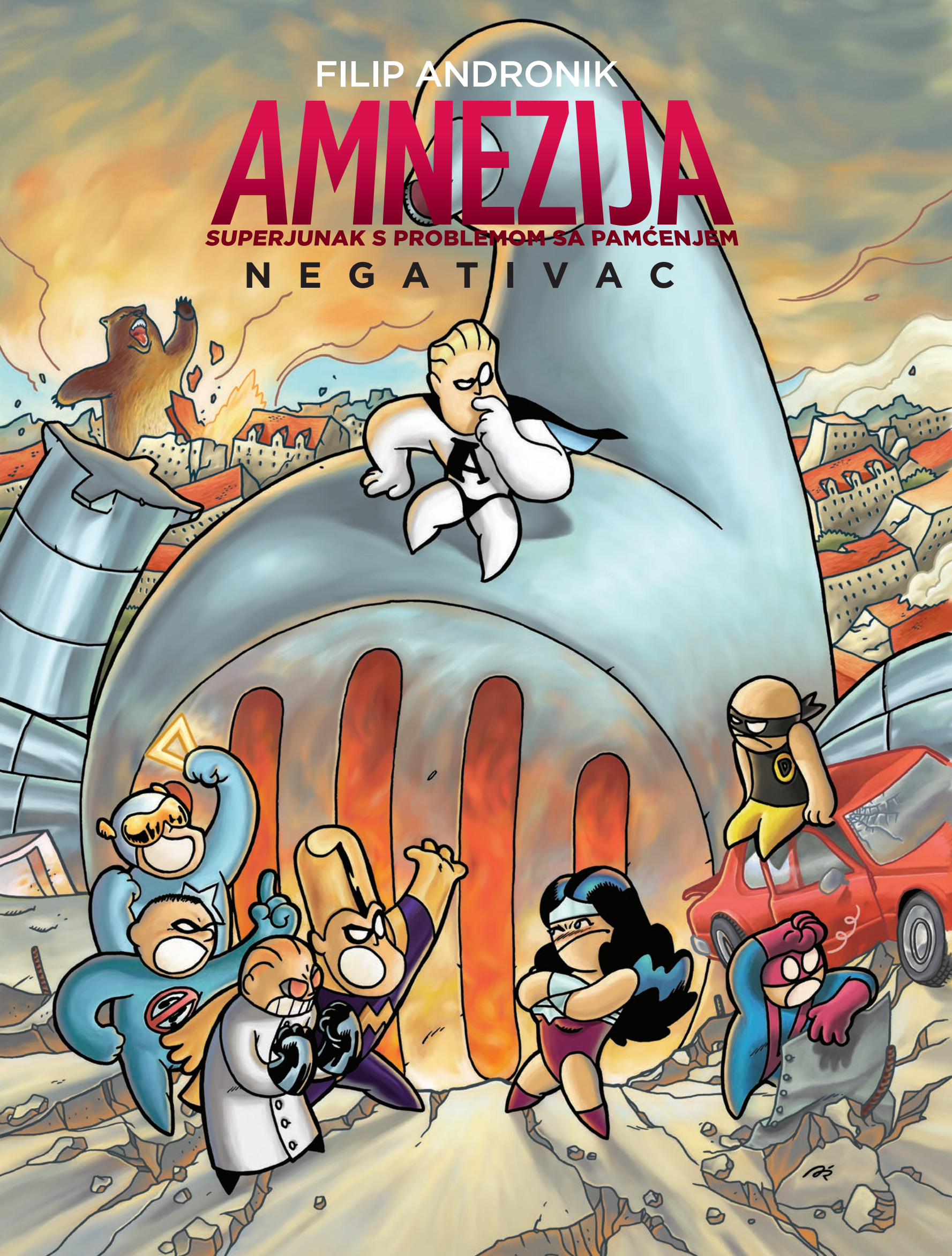


FILIP ANDRONIK

AMNEZIJA

SUPERJUNAK S PROBLEMOM SA PAMĆENJEM

NEGATIVAC







Kada sam bio mali dječak jako sam volio stripove. Uz te oslikane priče naučio sam da čitam i da pišem, ali i da crtam. Crtanje je ubrzo postala moja glavna preokupacija. Crtao sam, kupovao knjige o crtanju stripova i marljivo vježbao svaki dan, ali sve džaba. Kome god sam dao neki svoj strip da pročita najčešće bi mi rekli da : "k%#u ne valja". Finalni udarac koji je rasprsnuo moje snove da postanem crtač desio se kada sam pri upisu u srednju školu pogriješio šalter i predao papire, ne za Umjetničku, nego za Građevinsku školu. Bacio sam sve mape, tuševe, kistove i rapidografe i odustao od stripa. U meni je tinjala ljubomora. U raznim omladinskim časopisima viđao sam table stripova mladih bosanskohercegovačkih autora.

Najviše me izjedao strip "Amnezija" autora Filipa Andronika. Jed i zavist su prerasli u bolesnu ljubomoru. Ničim nisam mogao da ugasm glasove u mojoj glavi koji su neprestano ponavljali: "Brano ti moraš biti najbolji strip crtač". Mrzio sam sve talentovane autore koji su me u isto vrijeme oduševljavali i budili najgore porive u meni.

Najviše sam mrzio najtalentovanijeg od njih, Filipa Andronika. Registrovao sam izdavačku kuću koja je u stvari bila samo paravan za moju sadašnju djelatnost: *LOVAC NA TALENTE*.

Plan je bio prokleta jednostavan. Uloviću sve talente i na taj način omogućiti sebi da budem najbolji. Godinama sam lovio autore jednog po jednog, ali nikako nisam mogao da ulovim Filipa koji je bio zlatni gral, za nas lovce na talente. Vješto je izmišao svim zamkama koje sam postavio.

Sada, trideset godina kasnije, sjedim u kafani. Pijan i razočaran listam novine. U tekstu o kulturi nailazim na najavu za *Stand Up* komičare. Među njima se nalazi ime Filip Andronik. Isto veče odlazim na predstavu sa namjerom da ulovim najvećeg talenta i tako postanem jedini, a i time i najbolji crtač stripova.

Sjedam u mračni dio ohranog kluba u kojem nastupaju *Stand Up* komičari. Na binu izlazi prokleti Andronik. Imao sam ga na nišanu, ali tada se u meni nešto slomilo. U jednom trenutku sam shvatio da se taj paćenik osim što se bavi kokuznim poslom ctranja stripova, bavi još kokuznijim hobijem, a to je *Stand Up* komedija. Tom bijedniku fali još samo da počne da svira džez i mogao bi ponijeti statuu za najvećeg luzera u Kantonu Sarajevo.

Pustio sam ga neka crta svoje "Amnezije". Ko zna možda će jednog dana da doživi da taj strip izađe u albumu.

Brano Jakubović,
Dubioza Kolektiv

